



Mercoledì

03

Giugno

2009

Aula Magna  
Piazzale S. Agostino, 2  
Bergamo Alta

Università  
degli Studi di Bergamo

Facoltà di  
*Scienze della Formazione*

Dottorato in  
*Antropologia ed  
Epistemologia della  
Complessità*

Associazione Sguazzi  
onlus



Seminario internazionale

## Educare a(I)l(la) distanza: per una visione comparata della malattia e della cura

Collegamento in videoconferenza con  
l'Ospedale di Man, Costa D'Avorio

14.30 *Saluti*

**Ivo Lizzola**, Preside della Facoltà di Scienze della Formazione,  
Università degli studi di Bergamo

**Maurizio Migliori**, Ospedali Riuniti di Bergamo

**Mirco Nacoti**, Associazione Sguazzi Onlus, Bergamo

**Bernard Kei**, presidente dell'associazione culturale informatica e medicale di Man (ACIM).

15.00 *Relazione*

*L'antropologia medica nel Sud e nel Nord della Costa D'Avorio: l'evoluzione delle interpretazioni e dei trattamenti della malattia sotto l'effetto della guerra civile e della pandemia di AIDS*

**Andras Zempléni**, Antropologo, Direttore di ricerca del Centre National de Recherche Scientifique, Università di Parigi X - Nanterre

16.30 *Pausa*

16.45 *Interventi dall'Ospedale di Man* (Costa D'Avorio)

17.30 *Tavola Rotonda in dialogo con l'Ospedale di Man*

**Andras Zempléni**, **Felice Rizzi** (Cattedra UNESCO, Università degli Studi di Bergamo), **Marco Lazzari** (Docente di Informatica, Università degli Studi di Bergamo), **Giuseppe Cardamone** (Docente di Psichiatria Transculturale, Università degli Studi Bergamo), **Stefano Tomelleri** (Docente di Sociologia, Università degli studi di Bergamo)

Modera: **Paride Braibanti** (Docente di Psicologia della Salute, Università degli Studi di Bergamo)

18.20 *Conclusioni* **Paride Braibanti**

*Segreteria scientifica e organizzativa: Sergio Zorzetto* (Dottorando in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Università degli Studi di Bergamo), *Marco Zanchi* (Consulente del Crisum, Università degli Studi di Bergamo), *Mirco Nacoti*, *Giuseppe Cardamone*, *Paride Braibanti*.